

PRIMA SEQUENZA (0:00-10:22)

L'inizio del film ci presenta Giancarlo Iacovoni, il padre di Caterina, nella sua classe all'istituto tecnico commerciale di Montalto di Castro. Sta per annunciare ai suoi studenti che si trasferisce a Roma. La scolaresca ascolta con disinteresse il discorso del professore che usa parole offensive e forti per descrivere sia la sua esperienza nella scuola che il livello dei suoi allievi. Il secondo personaggio che incontriamo è la protagonista Caterina che sta cantando con il coro di Montalto. Il suo entusiasmo per la musica è evidente e viene notato dal direttore del coro. Tra gli spettatori c'è Cesarino, cugino di secondo grado di Caterina, che filma la scena e, subito dopo, si congeda da Caterina. Cesarino è scettico a proposito della partenza degli Iacovoni per Roma.



Parenti e amici sono nell'appartamento a salutare Caterina, Agata, sua madre, e il padre, che però non vuole aver a che fare con queste formalità e non si fa vivo. Giancarlo, tenero ed affettuoso con Caterina, non le nasconde l'intolleranza per questa gente di provincia. Lui spera molto nel trasferimento a Roma.

Caterina comincia la sua parte di narratrice quando legge la pagina del diario in cui ci informa della distanza tra Montalto e Roma e delle sue prime impressioni della città.

Gli Iacovoni arrivano nel quartiere del loro appartamento dove vive una vecchia zia, bisognosa di assistenza continua, che Agata e Teresa, un'extra-comunitaria, devono prestare.

Giancarlo si riunisce con due aspetti del passato, la vecchia Moto Guzzi, parcheggiata nel ripostiglio e l'amico d'infanzia, Fabietto, che sembra vivere nella stessa realtà di venti anni prima.

A ATTIVITÀ DI COMPrensIONE

A1) Rispondi alle seguenti domande.

1. Perché Giancarlo ha chiesto il trasferimento?

2. Come si comportano gli studenti?

3. Qual è la relazione tra Caterina e Cesarino?

4. Che opinione ha Giancarlo della scuola in cui insegna?

5. Che tipo di persona è Agata, la madre di Caterina?

6. Quali sono le cose che colpiscono Caterina non appena arriva a Roma?

7. Qual è la prima cosa che Giancarlo fa per rientrare in contatto con l'ambiente romano?

A2) Metti in ordine il dialogo con Fabietto.

- a. _____ **Giancarlo:** Questa è mia moglie Agata. Fabietto Cruciani. Siamo cresciuti insieme.
- b. _____ **Fabietto:** Hai visto, eh, come te. E questa è tua figlia, già così grande!
- c. _____ **Fabietto:** Giancarlo, allora è vero! Hai visto chi c'è? Giancarlo, il grande Giancarlo!
- d. _____ **Agata:** Penso che ci siamo persi la borsa gialla, quella del mare. Sta calmo. Ti prego.
- e. _____ **Fabietto:** Ti ricordi?
- f. _____ **Giancarlo:** Fabietto Cruciali.
- g. _____ **Fabietto:** Che bella famiglia! Chissà come sarebbe stata contenta mamma! Comunque io devo scappare, devo andare a bottega. Ma sono proprio contento che sei tornato. Arrivederci, signora! Eh Giancarlo!
- h. _____ **Giancarlo:** Sti baffetti!
- i. _____ **Giancarlo:** Ciao, povero Fabietto!
- l. _____ **Caterina:** Piacere, Caterina.
- m. _____ **Agata:** Piacere.
- n. _____ **Fabietto:** Come la nonna. Ah, come tua mamma!

B VOCABOLARIO

B3) Collega le parole e le espressioni con i loro significati.

1. andare a bottega	a. corrispondente a un numero molto alto
2. appresso	b. indubitabile
3. avvilito	c. preparare per l'esame
4. caruccio	d. deprimente
5. congedarsi	e. andare a lavorare
6. ennesimo	f. vicino
7. giovare	g. grazioso
8. mica	h. essere utile
9. portare all'esame	i. per niente
10. sacrosanto	l. andare via e salutare

B4) Inserisci alcune espressioni della tabella precedente.

- _____ questo posto! Piace tanto a tutti noi!
- Giancarlo ha fatto un _____ tentativo di trasferimento.
- Quando è stato ingiustamente accusato di furto, Luigi si è trovato in una situazione _____.
- I bagni di mare possono _____ alla salute.
- _____ piace a Cesarino che Caterina parta.
- Con un inchino il direttore d'orchestra deve _____ dal pubblico.
- La Costituzione dice che il diritto al lavoro è _____ per tutti gli italiani.
- Gli artisti del Rinascimento Italiano dovevano _____ per imparare un mestiere.